



21

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - -  
Ky - - ri - e e - - - lei - - son,  
ve, do - - mi - - na an - ge - -  
A - - ve, do - - - mi - na an - - - ge -

25

- - - ri - e e - - - lei - - son.  
Ky - - ri - e e - - - lei - - son.  
lo - - - rum, an - ge - - - lo - - - rum.  
lo - - - rum, an - - - ge - lo - - - rum.

29

Cantus Chri - - - ste, Chri - - -  
Contratenor Chri - - -  
Tenor  
Bassus Sal - - - ve, sal - - -

37

ste e - - - lei - son, Chri - - - ste  
ste e - - - lei - son, Chri - - -  
Sal - - - ve, ra - - -  
ve, sal - - - ve, ra - - -

45

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are: *e - lei - son, e - lei - son, ste e - lei - son, Chri - san - cta, dix - san - cta, dix - san - cta,*

53

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are: *Chri - ste e - lei - son, ste e - lei - son, ex - qua - mun - ex - qua - mun -*

61

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are: *e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, do - do - lux -*

69

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are: *lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, lux - est or - ta, est - or - ta,*

78 C Longa fugat bino, terno brevis in diapason

Cantus  
Chri - - ste e - - - lei -

Fuga  
[C]  
Chri - - ste e - - - lei -

Concordans cum fuga  
C  
Chri - - ste e - - - lei - son, \_\_\_\_\_

86  
son, Chri - - ste e - - - lei - son,

lei - son, Chri - - ste e - - - lei -

Chri - - - ste e - - - lei - son, e - - - lei -

94  
Chri - - ste e - lei - son, e lei - son,

son, Chri - - ste e - lei - son, e - - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste e - - lei -

106 3  
Chri - - ste e - - - lei - son.

son, Chri - - ste e - - - lei - son.

son, Chri - - ste e - - - lei - son.

78 a C  
Cantus  
Chri - - ste e - - - lei -

Concordans sine fuga  
C  
Chri - - ste e - - - lei -

86 a  
son, Chri - - ste e - - - lei - son,

son, Chri - - ste e - - - lei - son, \_\_\_\_\_

94 a

Chri - - ste e - - - lei - son,

Chri - ste e - - - lei - son,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are 'Chri - - ste e - - - lei - son,'. The notes are mostly quarter and half notes.

106 a

Chri - - - ste e - - - lei - son.

Chri - - - ste e - - - lei - son.

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are 'Chri - - - ste e - - - lei - son.'. The notes are mostly quarter and half notes.

115 ○

Ky - - - ri - - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Gau - - - de, glo - -

Gau - - - de, gau - de, glo - - -

Detailed description: This system contains four staves of music. The upper two staves are in treble clef and the lower two are in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are 'Ky - - - ri - - e e - lei - son, Ky - ri -' and 'Gau - - - de, glo - -' and 'Gau - - - de, gau - de, glo - - -'. There are circle ornaments above the first two staves.

121

e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e e - -

e, Ky - - - ri - e

ri - - - o - - - sa, su - - - per

ri - - - o - - - sa, su - - -

Detailed description: This system contains four staves of music. The upper two staves are in treble clef and the lower two are in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are 'e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e e - -', 'e, Ky - - - ri - e', 'ri - - - o - - - sa, su - - - per', and 'ri - - - o - - - sa, su - - -'. There is a square ornament above the second staff.

126

- - lei - son, e - - - lei - son,

e - lei - son, e - - - lei - son, Ky -

om - - - nes spe - ci - -

per om - - - nes spe - - ci - -

Detailed description: This system contains four staves of music. The upper two staves are in treble clef and the lower two are in bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are '- - lei - son, e - - - lei - son,', 'e - lei - son, e - - - lei - son, Ky -', 'om - - - nes spe - ci - -', and 'per om - - - nes spe - - ci - -'. There is a square ornament above the second staff.

131

Musical score for measures 131-135. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son, e - lei - son. o - sa. o - sa.

136 Duo

Musical score for measures 136-139, labeled 'Duo'. It features three parts: Cantus (Soprano), Contratenor (Alto), and Concordans si placet (Bass). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

140

Musical score for measures 140-143. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: lei - son, Ky - lei - son, lei - son, e e - lei - son.

144

Musical score for measures 144-147. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: ri - e e - lei - Ky - ri - e e - lei - Ky - ri - e e - lei -

148

Musical score for measures 148-151. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son.

152

Musical score for measures 152-156. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Ky - - - ri - e - - - e - - - lei -  
Ky - - - ri - e - - - e - - - lei -  
Va - - - le, val - - - de - - - de - - - co -  
Va - - - le val - - - de - - - de - - - co -

167

Musical score for measures 167-171. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: son, Ky - - - ri - e, Ky -  
son, Ky - - - ri - e, Ky - - -  
ra, et pro - - - no - - - bis sem -  
ra, et pro - - - no - - - bis sem -

161

Musical score for measures 161-165. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: ri - - - e - - - e - - - lei - son, Ky - ri -  
ri - - - e - - - e - - - lei - son,  
- - - per Chri - - - stum ex - - - o - - -  
- - - per Chri - stum - - - ex - o - - -

165

Musical score for measures 165-169. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: e e - - - lei - son.  
e - - - lei - son.  
- - - ra.  
- - - ra.

Gloria

Cantus  
Et in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus

Contratenor  
Et in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor  
A - - - - -

Bassus  
A - - - - - ve, a - - - - -

6  
bo - - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

bo - - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

- - - - - ve, Re - - - - - gi - - -

- - - - - ve, Re - - - - - gi -

11  
- - - - - ne - di - - - ci - - - mus te. Ad -

Be - - - ne - di - - - ci - - - mus te.

- - - - - na cae - - -

na cae - lo - - - rum, re - - - gi - - - na cae - - -

16  
o - - - - - ra - - - - - mus te.

Ad - o - - - - - ra - - - - - mus te.

lo - - - - - rum, cae - lo - - -

lo - - - - - rum.



21

Glo - - ri - fi - ca - - - mus te.  
- - - rum.  
Cae - - - lo - - - rum.

26 Duo

Gra - - ti - as a - - - gi - - - mus ti - bi pro -  
A - - - ve, do -

31

pter ma - - - gnam glo - - -  
mi - - - na an - ge - - - lo - - -

36

ri - am tu - - - am.  
rum.

41

Do - mi - - ne De - - - us, rex cae - - - le - - -

Do - mi - ne De - us, rex cae - le - stis, De - us Pa -

Sal - - - - - ve, ra - - - - - dix san - - - -

Sal - - - - - ve, ra - - - - - dix san - - - -

46

stis, De - us Pa - - - - ter om - ni - - po - tens. Do -

ter om - ni - po - - - - tens. Do - mi - ne Fi - li,

cta, ex qua mun - - - -

cta, ex qua mun - - - - do

51

- mi - ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te Ie - - -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - ste,

do lux est or - - -

lux est or - - -

56

- - - su Chri - - - ste.

Ie - - - su Chri - - - ste.

ta.

ta.

61 C Duo

Cantus

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Contratenor

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne

73

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

De - us, A - gnus De - i,

84 3

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

93 C

Gau - de, glo - ri - o

Gau - de, glo - ri - o

103

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

sa, su -

sa, su -

113

mun - di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

per om - nes,

per om - nes,

123

Qui tol - - - lis pec - - - ca - - - ta mun - - -

Qui tol - - - lis pec - - - ca - - - ta mun - di, su -

om - - -

om - - -

133

di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

sci - - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

nes spe - - - ci - - - o - - -

nes spe - ci - - - o - - -

143

stram. \_\_\_\_\_

stram, no - - - stram. \_\_\_\_\_

sa. \_\_\_\_\_

sa. \_\_\_\_\_

152

Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - - -

Qui se - - - des ad dex - - - te - ram Pa - tris, mi - se -

Va - - - le, va - - -

Va - - - le, \_\_\_\_\_

162

re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus  
re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus  
le, val  
va le, val

172

san - ctus. Tu so - - - lus Do - - - mi - - - nus.  
san - ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus.  
de de - - - co - - - ra,  
de de - - - co - - - ra,

181

Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - - -  
Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - - - su Chri -  
et pro no - - - bis Chri - - - stum,

191

su Chri - - - ste, Ie - - - su Chri - - - ste.  
- - - ste, Ie - - - su Chri - - - ste.

201

Cum San - cto Spi - - - ri - tu  
Cum San - cto Spi - - - ri - - - tu, cum San -  
Et pro - - - no - - - bis - - - sem - - -  
Et pro - - - no - - - bis - - - sem - - -

211

in glo - ri - a De - - - i  
cto Spi - - - ri - tu  
per - - - Chri - - - stum ex - - - o - - -  
per - - - Chri - - - stum

221

Pa - - - tris.  
in glo - ri - a De - - - i  
ra.  
ex - - - o - - -

231

Pa - - - tris. A - - - men.  
ra. A - - - men.  
A - - - men.  
ra. A - - - men.

Credo

Cantus  
Pa - trem om - ni - - po - ten - tem, fa - cto - - - rem

Contratenor  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - - - rem

Tenor  
A - - - - -

Bassus  
A - - - - - ve, a - - - - -

6  
cae - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -  
cae - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - -  
- - - - - ve,  
- - - - - ve, Re - - - - -

11  
um et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi -  
ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num  
Re - - - - - gi - - - - - na  
gi - - - - - na cae - - - - - lo - - - - - rum,

17  
num Ie - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - ni -  
Ie - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum,  
cae - - - lo - - - - -  
Re - - - gi - na cae - lo - - - - -

23

tum. Et ex Pa tre na tum  
u ni ge ni tum. Et ex Pa tre na  
rum.

28

an te om ni a sae cu la. De um de De o. Lu men de lu mi ne.  
tum an te om ni a sae cu la. De um de De o. Lu men de

33

De um ve rum de De o ve ro.  
lu mi ne. De um ve rum De de o ve ro.

39

Ge ni tum, non  
Ge ni tum, non fa ctum, con sub stan ti a lem Pa tri: per quem  
A ve, do mi na  
A ve, do mi na



45

fa - - ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -  
om - - ni - a fa - cta sunt, per - - quem om - ni - a  
an - - ge - - lo - - -  
an - - - ge - - - lo - - - rum, an - - ge -

50

tri, per quem om - - ni - a fa - - - cta - sunt -  
fa - - - cta sunt.  
rum, an - ge - lo - - - rum.  
- - lo - - - rum.

55

Qui - - - pro - pter - nos ho - - -  
Qui - - - pro - pter - nos ho - - -

60

- - - mi - nes, et - - - pro - - - pter - no - - -  
- - - mi - nes, et - - - pro - - - pter no -



86

ho - mo fa - - - ctus est.  
 ne, et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - -  
 - - - san - - - cta,  
 - - - cta, san - - -

91

Cru - ci - fi - - xus e - - ti - am pro no - - bis sub  
 - - fi - - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon -  
 - - - ex - - -  
 - - - cta, ex - - -

96

Pon - - ti - o Pi - - la - - to, pas - sus et se - -  
 - - ti - o Pi - la - to, pas - - sus et se - -  
 qua - - - mun - - - do, mun - - -  
 - - qua - - - mun - - - do, mun - - -

101

pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a - -  
 pul - - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti - a - -  
 - - - do lux est or - - -  
 - - - do lux est or - - -

106

di - - e se - cun - dum scrip - tu - - ras. ta, or - - - - - ta.

111

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram  
Et a - scen dit - in cae - - lum, se - det ad dex - te - ram  
Et a - scen - dit in cae - lum, se - - det ad dex - te - ram

123

te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -  
Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

135

di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os: cu - ius re - -  
a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni  
glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - -

147

gni non e rit fi

gni non e rit fi

157

nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et

nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et

Gau-de, gau-de, de,

nis. Gau-de,

167

vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa

vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa

glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa

glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa, glo-ri-o-sa

177

que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, sa, su-per, om-ni-um

que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, sa, su-per, om-ni-um

sa, su-per, om-ni-um

sa, su-per, om-ni-um

187

Musical score for measures 187-196. The system consists of four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: "dit. per omnes omnes, super omnes". The alto line has lyrics: "nes, su per omnes". The tenor line has lyrics: "nes, su per omnes". The bass line has lyrics: "nes, su per omnes".

197

Musical score for measures 197-206. The system consists of four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: "Qui cum Pa-". The alto line has lyrics: "Qui cum". The tenor line has lyrics: "nes". The bass line has lyrics: "nes".

207

Musical score for measures 207-216. The system consists of four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: "tre et Fi-li-o". The alto line has lyrics: "Pa-tre et Fi-li-o". The tenor line has lyrics: "spe-ci-o-sa, spe-ci-o-sa". The bass line has lyrics: "spe-ci-o-sa, spe-ci-o-sa".

217 3

Musical score for measures 217-226. The system consists of four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: "si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-". The alto line has lyrics: "spe-ci-o-sa, spe-ci-". The tenor line has lyrics: "spe-ci-o-sa, spe-ci-". The bass line has lyrics: "spe-ci-o-sa, spe-ci-".

229

cu - tus est per pro - phe - - - - tas.  
o - - - - - sa.  
spe - ci - o - - - - sa.

236 [C]

Et u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - - - po -  
Et u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - - - po -  
Va - - - - -  
Va - - - - -

244

sto - - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
sto - - - li - cam Ec - - - cle - - - si - am. Con - fi - te -  
le, val - - - - -  
le, val - - - - -

252

num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - rum.  
or u - - - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
de - - - - - de - - - - - co - - - - - ra,  
de de - - - - - co - - - - - ra,

262

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 Et re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 sem - - - - - per ex - - - - - o - - - - - ra.  
 et pro - - - - - no - - - - - bis, pro - - - - - no - - - - - bis  
 et pro - - - - - no - - - - - bis

274

rum. Et re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 sem - - - - - per ex - - - - - o - - - - - ra.  
 sem - - - - - per ex - - - - - o - - - - - ra.

283

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li.  
 Et ex - - - - - o - - - - - ra.

293

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men.  
 ex - - - - - o - - - - - ra. A - - - - - men.



Sanctus

Cantus  
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, —

Contratenor  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Tenor  
A - - - - -

Bassus  
A - - - - - ve, a - - - - -

6  
San - - - - - ctus, Do - - - - - mi - - - - - nus De -  
ctus, San - - - - - ctus, Do - - - - - mi - - - - - nus  
- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - -  
- - - - - ve, re - - - - - gi - - - - -

12  
- - - - - us, Do - - - - - mi - - - - - nus De - -  
De - - us, Do - - - - - mi - - - - - nus De - -  
na cae - - - - - lo - - - - - rum.  
na cae - - - - - lo - - - - - rum.

18  
- - - - - us, De - - - - -  
- - - - - us, De - - - - -  
A - - - - - ve,

23

us Sa ba oth, Sa  
us, De us, Sa ba oth, Sa  
A ve, do  
A ve,

28

ba oth, Sa ba  
ba oth, Sa  
mi na an ge  
do mi na an ge

33

oth, Sa ba oth.  
ba oth, Sa ba oth.  
lo rum.  
lo rum.

39

Ple ni, ple ni sunt  
Ple ni, ple ni sunt cae

45

cae - - - - - li et - - - - - ter - - - - - ra, et - - - - -

li et - - - - - ter - - - - -

51

ter - - - - - ra

ra, et - - - - - ter - - - - - ra

Sal - - - - - ve, ra -

Sal - - - - - ve, ra -

57

glo - - - - - ri - a, glo -

glo - - - - -

- - - - - dix san - - - - - cta, ex qua mun - - - - - do, mun -

- - - - - dix san - - - - - cta, ex qua mun - - - - - do

62

ri - a tu - - - - - a, tu - - - - -

ri - a tu - - - - - a, tu - - - - -

do lux est - - - - -

lux est - - - - -

67

a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a.

or - ta.

or - ta.

72

O - san - na,

O - san - na,

Gau - de, glo - ri - o - sa, su -

Gau - de, glo - ri - o - sa, su -

76

O - san - na O - san - na

na, O - san - na,

per om - nes, om - nes

per om - nes, om - nes

81

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

nes

nes

85

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, spe - ci - o - spe - ci - o

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, spe - ci - o -'. The second staff continues the vocal line with 'sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis, spe - ci - o -'. The third staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics 'spe - ci - o'.

90

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, sa, sa, spe - ci - o

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, sa, sa, spe - ci - o'. The second staff continues the vocal line with 'in ex - cel - sis, sa, sa, spe - ci - o'. The third staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics 'sa, sa, spe - ci - o'.

95

in ex - cel - sis. sis, in ex - cel - sis. spe - ci - o - sa. sa, spe - ci - o - sa.

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'in ex - cel - sis. sis, in ex - cel - sis. spe - ci - o - sa. sa, spe - ci - o - sa.'. The second staff continues the vocal line with 'sis, in ex - cel - sis. spe - ci - o - sa. sa, spe - ci - o - sa.'. The third staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics 'sa, spe - ci - o - sa.'.

99 C Duo

Cantus

Be - ne - dic - tus

Contratenor

Be - ne - dic - tus

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is for the Cantus part, and the bottom staff is for the Contratenor part. Both parts have the lyrics 'Be - ne - dic - tus'. The time signature is 2/2 and the key signature has one flat.

109

tus tus

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'tus tus'. The bottom staff is a piano accompaniment.

119  
qui ve - - - nit, qui ve - - -  
qui ve - - - nit, qui ve - - -

129  
- - - nit in no - - - mi - ne  
- - - nit in no - - - mi - ne

139 3  
do - - - mi - ni, do - - -  
do - - - mi - ni, do - - -

149  
mi - - ni, do - - - mi - ni.  
mi - - ni, do - - - mi - ni.

168 C  
O - - - san - - - na, O - - - san - - -  
O - - - san - - - na, O - - - san - - -  
Va - - - le, val - - -  
Va - - - le, val - - -

166  
na, O - - - san - - - na  
na, O - - - san - - - na  
de - - - de - - - co - - - ra,  
de - - - de - - - co - - - ra,

174

in ex - cel - sis, in in et pro no - bis sem - per et pro no - bis sem - per Chri -

182

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex cel - sis, Chri - stum ex -

190

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - ra. ra, ex -

200

in ex - cel - sis. sis, ex - cel - sis. in ex - cel - sis. o - ra, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Cantus  
A - gnus De - - - i, A - - -

Contratenor  
A - gnus De - - - i, A - - -

Tenor  
A - - -

Bassus  
A - - - ve, a - - -

6  
- - gnus De - - - i, qui tol - - -

gnus De - - - i, qui tol - - -

- - - ve,

- - - ve, re - - -

10  
lis, qui tol - - - lis, qui tol - - -

- - lis, qui tol - - - lis, qui tol - - -

re - - - gi - - - na cae - - -

gi - - - na cae - - -

15  
lis, pec - ca - - ta, pec - ca - -

- - - lis pec - ca - -

- - - lo - - - rum.

- - - lo - - - rum. A - - -



20

ta mun di, pec

ta mun di, pec

A

ve, A

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics 'ta mun di, pec' in measure 20 and 'ta mun di, pec' in measure 21. The piano accompaniment includes a prominent 'A' in measure 22 and 've, A' in measure 23.

24

ca ta mun

ca ta mun

ve,

ve, A

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics 'ca ta mun' in measure 24 and 'ca ta mun' in measure 25. The piano accompaniment includes 've,' in measure 26 and 've, A' in measure 28.

29

di, mun di,

di, mun di,

do mi na

ve, do mi na

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics 'di, mun di,' in measure 29 and 'di, mun di,' in measure 30. The piano accompaniment includes 'do mi na' in measure 31 and 've, do mi na' in measure 32.

33

mi se re re no bis.

mi se re re no bis.

an ge lo rum.

an ge lo rum.

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics 'mi se re re no bis.' in measure 33 and 'mi se re re no bis.' in measure 34. The piano accompaniment includes 'an ge lo rum.' in measure 35 and 'an ge lo rum.' in measure 36.

39 C

Cantus

Contratenor

Bassus

gnus De

49

i, A gnus De i, Sal

59

ve, ra dix san

69

cta, ex qua mun do lux est

79

or

89

Qui tol lis pec ca ta



152

pec - ca - ta, pec - ca - ta,  
 tol - lis pec - ca - ta,  
 spe - ci - o sa. Va

162 3

ca - ta, ca - ta,  
 le, val - de de - co - ra,  
 le, val - de - co - ra,

172

mun - di, mun - di, mun - di,  
 et pro - no - bis sem - per Chri -  
 et pro - no - bis sem - per Chri -

182

di, do - na no - bis pa - cem.  
 di, do - na no - bis pa - cem.  
 stum ex - o - ra.  
 stum ex - o - ra.

\* MSS: